

## École internationale d'été « Communication des patrimoines »

PROGRAMME DE LA SEMAINE DU 6 AU 11 JUIN 2011

### Lundi 6 juin : Journée de workshops à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse et table ronde au Palais des Papes

8h30	Accueil des participants et petit déjeuner dans le hall principal
9h00-9h30	<b>Ouverture de l'École Internationale d'Été</b> : présentation des activités <b>(2E08)</b>
09h30-12h30	Workshops en parallèle : <b>Workshop 1 (2W13)</b> : <i>La programmation éducative et culturelle comme marqueur d'un Projet Scientifique et Culturel d'établissement patrimonial</i> Responsable : Marie-Clarté O'Neil (Ecole du Louvre, Paris) <b>Workshop 2 (2W14)</b> : <i>Acquisition, conservation et valorisation des collections muséales - mobilité, échange, numérisation</i> Responsable : Noémie Drouguet (Séminaire de Muséologie, Université de Liège)
12h30-14h	Pause déjeuner (libre)
14h-17h	Reprise des workshops
18h00-19h30	<b>Table ronde au Palais des Papes</b> : <i>Le positionnement territorial des institutions culturelles : entre patrimoine et tourisme ?</i> Présidée par Jean Davallon (Université d'Avignon). Philippe Guignard, Directeur adjoint de l'Hôtel de Sade, du site archéologique de Glanum à Saint-Rémy-de-Provence, de l'abbaye de Montmajour à Arles et du Fort Saint-André à Villeneuve-lez-Avignon ; Sophie Mariot-Leduc, Responsable opérationnel et partenariats SCIC ôkhra – Conservatoire des Ocre et de la Couleur, Roussillon ; Soumaya Gharsallah-Hizem, Responsable des projets muséographiques, Institut National du Patrimoine de Tunisie ; Jacques Téphany, Directeur de la Maison Jean Vilar, Avignon (sous réserve).
19h30	Cocktail au Palais des Papes

### Mardi 7 juin : Journée de workshops à l'université d'Avignon et des Pays de Vaucluse et table ronde à l'École supérieure d'Art d'Avignon.

09h00	Accueil des participants et petit déjeuner dans le hall principal
09h30-12h30	Workshops en parallèle : <b>Workshop 3 (2W13)</b> : <i>Participative design of digital environments for cultural heritage education</i> Responsable : Pierpaolo Lemone (Université de Foggia) <b>Workshop 4 (2E06)</b> : <i>La patrimonialisation des biens culturels autochtones de l'in situ au virtuel : documentation scientifique, conservation, gestion et responsabilités partagées.</i> Responsable : Daniel Arsénault (Université du Québec à Montréal)
12h30-14h	Pause déjeuner (libre)
14h-17h	Reprise des workshops

18h00-19h30	<p><b>Table ronde à l'École supérieure d'art d'Avignon :</b>  <i>Les publics du patrimoine : entre enjeux économiques et médiation culturelle ?</i>  Présidée par Jacqueline Eidelman (École du Louvre, adjoint au chef du Département de la politique des publics).  Cécile Dumoulin, Responsable du service des publics au Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille ; Hervé Passamar, Directeur de l'Agence pour le Développement et la Valorisation du Patrimoine, Aix-en-Provence ; Yves Bergeron, Professeur, Université du Québec à Montréal ; Marc Maire, Enseignant en restauration, Ecole d'Art d'Avignon.</p>
-------------	---

### Mercredi 8 juin: Workshop sur des projets de communication des patrimoines à Arles

<b>Horaires train</b>	<p><b>Départ gare d'Avignon Centre 08h20, arrivée gare d'Arles 08h37.</b>  <b>09h20 09h37</b>  <b>Prix 12€ aller retour. 15 minutes de marche de la gare au musée</b></p>
10h00	RDV au Musée départemental de l'Arles Antique
10h00-11h30	<p><i>Le projet de rénovation du Museon Arlaten : Documenter le patrimoine à l'aide de la photographie numérique.</i>  Dominique Séréna, Conservatrice en chef du Museon Arlaten ; Françoise David, Responsable Unité recherche et muséographique du Museon Arlaten ; Jean-Luc Maby, Photographe.</p>
11h30-13h00	<p><i>Le projet de rénovation du musée de la Médina de Tunis.</i>  Soumaya Gharsallah-Hizem, Responsable des projets muséographiques, Institut National du Patrimoine de Tunisie.</p>
13h00-14h30	Déjeuner à l'hôtel Mercure (déjeuner offert)
14h30-15h00	Présentation du Musée Départemental de l'Arles Antique devant Hortus, jardin d'inspiration romaine, par Fabrice Denise, Responsable du service des publics du Musée.
15h00-16h30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visite de l'Atelier de conservation et de restauration du musée, avec Patrick Blanc, Responsable de l'Atelier</li> <li>- Visite des collections du musée</li> </ul>
16h30	Départ pour le centre-ville
17h00-18h30	Tour de ville avec Odile Caylux, Animatrice du patrimoine de la ville d'Arles (théâtre antique, amphithéâtre, thermes).
Retour libre	Trains au départ : 18h58, 19h59. Arrivée 20 minutes après.

### Jeudi 9 juin : Colloque Jeunes Chercheurs « Communication des patrimoines » et table ronde à l'Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse (Salle 2E08).

08h45	Accueil des participants (hall principal)
09h00	<p><b>Ouverture (2E08)</b>  Emmanuel Ethis, Président de l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (sous réserve).  Représentant de la Région PACA (sous réserve).  Yves Bergeron et Jean Davallon, Co-Directeurs du doctorat international conjoint « Muséologie, Médiation, Patrimoine ».</p>
9h30-12h30	<p><b>Session 1 : Médias numériques, transformation des dispositifs et des pratiques</b>  Président : Cécile Tardy, Maître de conférence HDR (Université d'Avignon)  9h30 : Julie Pasquer (Université d'Avignon). <i>La fiction au service de la médiation des patrimoines. Analyse sémiotique de la série pour la jeunesse</i> Les enquêteurs du net.  10h00 : Camilla Dantas (Université fédérale d'État de Rio de Janeiro/Université de Nijmegen, Hollande). <i>Building Digital Heritage : reflections on the BBC's People's</i></p>

	<p><i>War Archives</i>  10h30 : Marie Cambone (Université d'Avignon/Université du Québec à Montréal).  <i>Le « voyage » au cœur des œuvres de Monet, une médiation non savante à l'artiste et à l'impressionnisme.</i></p>
11h00-11h15	Pause et collation <b>(2E06)</b>
11h15-12h30	<p><b>Session 1, suite</b>  11h15 : Rosaria Pace (Université de Salento) et Anna Paola Paiano (Université de Foggia). <i>From mediation to participation: participatory design for the development of a museum web site.</i>  11h45 : Noémie Couillard (École du Louvre/Université d'Avignon/Université du Québec à Montréal). <i>Présence des musées dans le "web social" : entre résistance et tentatives</i></p>
12h30-14h00	Pause déjeuner (libre)
14h-16h30	<p><b>Session 2 : Mise en tourisme, publics, positionnements d'acteurs</b>  Président : Yves Bergeron, Professeur (Université du Québec à Montréal)  14h00 : Élise Mognard (Université de Toulouse Le Mirail). <i>Mise en tourisme du foie gras, comment capter les mangeurs ?</i>  14h30 : Jean-Louis Postula (Université de Liège). <i>Le musée de ville, une catégorie muséale en quête de définition.</i>  15h00 : Bertrand Royer (Université de Lyon 2). <i>Entre imaginaire touristique et médiation patrimoniale. Le travail des guides-accompagnateurs en « pays lobi » burkinabé.</i>  15h30 : Marie Hocquet (Université de Saint-Etienne). <i>La part de la communication des patrimoines dans la redéfinition des identités urbaines. Le palais de la république à Berlin.</i>  16h00 : Catherine Dureuil (Université de Provence Aix Marseille). <i>Médias et archéologie, la course contre le temps. La médiation des découvertes archéologiques préventives.</i></p>
18h00-19h30	<p><b>Table ronde à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (2E08)</b>  <i>Enfance et patrimoine : rencontre et/ou éducation?</i> Présidée par Marie-Sylvie Poli, Professeur (Université d'Avignon).  Margaret Pfenninger, Responsable du Service éducatif au Musée d'art moderne de Strasbourg, coordinatrice du réseau FRAME en France ; Isabelle Saussol, Responsable Action pédagogique aux Rencontres de la Photographie (Arles) ; Marie Mayot, Responsable du service éducatif des musées du Petit Palais et Calvet (Avignon) ; Louise Julien, Professeur (Université du Québec à Montréal).</p>

**Vendredi 10 juin : Colloque Jeunes Chercheurs « Communication des patrimoines » à l'Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse (Salle 2E08)**

9h00-12h30	<p><b>Session 3 : Dispositifs de médiation muséale: nouvelles approches, nouveaux objets</b>  Président : Marie-Sylvie Poli, Professeur (Université d'Avignon)  9h00 : Christina Badulescu (Université de Dijon). <i>La médiation immersive et la communication polysensorielle comme discours de préfiguration du sens.</i>  9h30 : Caroline Buffoni (Université d'Avignon/Université du Québec à Montréal). <i>Prière de toucher avec les yeux : analyse communicationnelle de l'interdit de toucher en contexte muséal.</i>  10h00 : Sandra Falbe (Université de Barcelone). <i>Exhibiting heritage-the case of language.</i>  10h30 : Camille Moulinier (Université d'Avignon/Université du Québec à Montréal). <i>Le péplum, une médiation de l'Antiquité pour le musée d'archéologie.</i></p>
11h00-11h15	Pause et collation <b>(2E06)</b>
11h15-12h30	<b>Session 3, suite</b>

	<p>11h15 : Jieun Park (École du Louvre/Université d'Avignon/Université du Québec à Montréal) : <i>Situation communicationnelle des œuvres nouveaux médias dans les institutions muséales d'art contemporain.</i></p> <p>11h45 : Laura Corcione (Université de Rome 3) : <i>Lexicon in guestbooks : a quantitative analysis.</i></p>
12h30-14h00	<b>Pause déjeuner</b> (libre)
14h00-16h00	<p><b>Session 4 : Patrimonialisation, communautés, mémoires</b></p> <p>Présidente : Claire Merleau-Ponty (École du Louvre, sous réserve)</p> <p>14h00 : Fabien Van Geert (Université de Barcelone). <i>Les musées ethnologiques et la représentation de l'altérité dans un contexte multiculturel.</i></p> <p>14h30 : Jessica Cendoya-Lafleur (Université d'Avignon/Université du Québec à Montréal). <i>Approches mémorielles de la guerre civile espagnole au Musée National centre d'Art Reina Sofia.</i></p> <p>15h00 : Marie Luz Botero (Celsa Paris-Sorbonne). <i>Quels objets pour commémorer 200 ans d'Indépendance ? Modalités de patrimonialisation dans trois musées colombiens.</i></p> <p>15h30 : Mathieu Dormaels (Université du Québec à Montréal/ Université d'Avignon). <i>D'une patrimonialisation à l'autre : représentations locales du patrimoine mondial.</i></p>
16h30-17h00	Synthèse du colloque par Xavier Roigé, Professeur (Université de Barcelone).

### Samedi 11 juin : Journée de visite, Avignon

10h30	RDV au <b>Musée Calvet</b> . Accueil et Bilan
11h00-13h00	Visite du montage de l'exposition « Fastueuse Egypte » avec Sylvain Boyer, Conservateur en chef du Musée Calvet.
À partir de 13h00	Visites libres (Palais des Papes ; ville d'Avignon)