



École Doctorale Internationale  
Culture, éducation, communication



Centre Norbert Elias (UMR 8562)

## Appel à communication Colloque international Jeunes Chercheurs

### *Communication des Patrimoines*

9-10 juin 2011, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

Dans le cadre de l'école d'été *Communication des Patrimoines*, du 6 au 11 juin 2011 à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, l'Equipe Culture et Communication de l'Université d'Avignon (Centre Norbert Elias, UMR 8562) organise un colloque international Jeunes Chercheurs conjointement avec le Doctorat international conjoint *Muséologie, Médiation, Patrimoine* et l'Ecole doctorale internationale *Culture, Education, Communication*.

Le colloque international Jeunes Chercheurs se tiendra les 9 et 10 juin 2011.

Il est suggéré aux participants au colloque international Jeunes Chercheurs d'assister aux workshops qui se tiendront du 6 au 8 juin au sein de l'école d'été *Communication des Patrimoines*, et qui constitueront une préparation et une introduction aux discussions du colloque. La participation à l'intégralité de l'école d'été *Communication des Patrimoines* sera privilégiée.

### **Thématique du colloque**

Aujourd'hui, l'extension de la notion de patrimoine aux patrimoines matériels, immatériels, naturels, scientifiques ou numériques, pose de nouvelles questions de communication et de mise en valeur aux institutions chargées de la communication de ces patrimoines. C'est pourquoi les recherches récentes ont construit des objets originaux et développé des approches diversifiées afin de comprendre les nouvelles situations de communication des patrimoines : constitution de traces et archives d'œuvres éphémères ou numériques, analyse d'expériences de visite inédites, participation des communautés à la mise en valeur de leurs patrimoines matériel et immatériel, migration des pratiques de visite numérique à l'espace de visite muséale, appréhension du sentiment quotidien du patrimoine chez les habitants...

Ce colloque souhaite traiter des composantes actuelles de la communication des patrimoines à partir de la diversité et de la richesse des approches issues de plusieurs disciplines : sciences de l'information et de la communication, histoire ou histoire de l'art, sciences de l'éducation, anthropologie, sociologie, etc.

La communication des patrimoines sera appréhendée à partir des usages qu'en font les publics et les institutions, à partir des discours sur et des représentations de ces patrimoines, des dispositifs qui les communiquent, et des acteurs participant à cette communication. Ces quatre entrées constituent autant de thématiques à partir desquelles seront interrogés les processus qui animent et expliquent les situations de communication des patrimoines :

1. Usages des patrimoines : usages scientifiques, économiques, touristiques, politiques des patrimoines...

2. Discours/représentations : valeurs, communautés, images, mondialisation, mise en tourisme...
3. Dispositifs : musées, expositions, médias numériques, écriture, textes, médiatisation...
4. Acteurs : professionnels, membres du public, institutions, associations, médias...

### **Modalités d'expertise**

Les propositions de contribution seront examinées par un comité scientifique international.

Membres :

Yves Bergeron (UQAM, Canada)  
Jean Davallon (Université d'Avignon, France)  
Noémie Drouguet (Université de Liège, Belgique)  
André Gob (Université de Liège, Belgique)  
Louise Julien (UQAM, Canada)  
Pierpaolo Lemone (Université de Foggia, Italie)  
Claire Merleau-Ponty (Ecole du Louvre, France)  
Anne Ritz-Guilbert (Ecole du Louvre, France)  
Anik Meunier (UQAM, Canada)  
Marie-Sylvie Poli (Université de Grenoble, France)  
Xavier Roigé (Université de Barcelone, Espagne)  
Philippe Verhaegen (Université de Louvain, Belgique)

### **Calendrier**

- **7 mars 2011** : envoi d'un titre d'intervention et d'un texte de 5 000 signes maximum (espaces compris), comprenant : la question traitée, le terrain et la méthodologie pour la traiter, les résultats, une discussion des résultats.
- **Fin mars 2011** : réponse aux candidats.
- **25 mai 2011** : envoi du texte complet (16 000 signes maximum) au comité scientifique.

Les textes et les communications pourront être en anglais ou en français.

Les propositions sont à envoyer avant le 7 mars 2011 à [comdespatrimoines@gmail.com](mailto:comdespatrimoines@gmail.com)

Informations sur l'école d'été *Communication des Patrimoines* (programme, inscription) disponibles (à compter de mi-février) sur le site :

<http://communicationdespatrimoines.univ-avignon.fr>

### **Les institutions porteuses du colloque et de l'école d'été, et leurs partenaires**

*Institutions porteuses*

- Les universités du Doctorat international conjoint *Muséologie, Médiation, Patrimoine* (Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, Université du Québec à Montréal, Ecole du Louvre)
- Les universités de l'Ecole doctorale internationale *Culture, Education, Communication* (Université Rome 3, Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense, Université de Potsdam, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, l'Université de Foggia, Politecnico delle Marche, Université Catholique de Louvain, Université Pompeu Fabra)

*En partenariat avec*

Le Séminaire de muséologie (master et doctorat) de l'Université de Liège (Belgique)  
Le Master de Gestion du Patrimoine culturel de l'Université de Barcelone (Espagne)  
L'Institut National du Patrimoine de Tunis (Tunisie)